

Ah, cara Anima coraggiosa

Benvenuta...

Vieni, entra...

Ti stavo aspettando...sì, tu, insieme al tuo spirito! Sono contenta che tu sia riuscita ad arrivare fin qui...

Vieni, siediti accanto a me un pochino. Ecco, ritagliamoci un pò di tempo dalle “molte cose ancora da fare”. Abbiamo tempo per farle tutte più tardi. Ti posso assicurare che in quel giorno lontano in cui giungeremo alla porta del paradiso non ci verrà chiesto con quanta cura abbiamo spolverato le crepe del marciapiede. Bensì con quanta profondità abbiamo deciso di vivere, e non da quante “importantissime” stupidaggini ci siamo fatte seppellire. E dunque, per il momento, lasciamoci per un poco allietare da dolci pensieri prima di tornare a parlare del nostro mondo da baraccone.

C.Pinkola Estés - La Danza delle Grandi Madri



IN COLLABORAZIONE CON



PER INFORMAZIONI:

HECATE - ASSOCIAZIONE CULTURALE
Bologna

Mail : hecate@fastwebnet.it

Web : <http://associazionehecate.wordpress.com>

Tel: 345 0620239

LE MIE SCARPETTE ROSSE!

STORIE DI ANIME, STORIE DI DONNE



LABORATORIO DI STORY - TELLING
AL FEMMINILE

APRILE - GIUGNO 2011

LE MIE SCARPETTE ROSSE!

STORIE DI ANIME, STORIE DI DONNE

LABORATORIO DI STORY - TELLING AL FEMMINILE

C'era una volta....questo è l'inizio della storia.

Quanto è radicata in noi Donne lo stereotipo femminile?

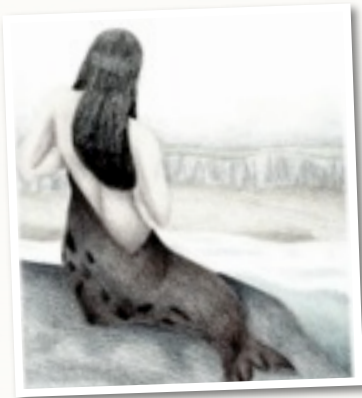
Qual è la fiaba che più ci rappresenta? Scarpette Rosse? Pelle di foca? Pelle d'Asino?...

Forse ciò che ci rappresenta di più è la favola che noi possiamo raccontare...



"C'era una volta una povera orfana che non aveva scarpe.

La bimba conservava tutti gli stracci che riusciva a trovare finché un bel giorno riuscì a confezionarsi un paio di scarpette rosse. Erano rozze, ma le piacevano. La facevano sentire ricca nonostante trascorresse, fino a sera inoltrata, le sue giornate a cercare cibo nei boschi...."



"Scarpette rosse" è forse una delle fiabe più perturbanti, una fiaba che tocca temi come la perdita dell'identità, la memoria di sé, dell'imposizione di un modello; che hanno come effetto - almeno nella fiaba - un finale macabro: la bambina rimane storpiata, senza piedi. Molte altre sono le fiabe che ci narrano di sacrifici da parte delle Donne (Pelle d'asino, La Sirenetta)

Tutte queste favole possono anche rappresentare una metafora dell'imposizione di un modello di Donna che rinuncia a sé, che perde le scarpette rosse che, se pur con semplici stracci, si era fabbricata da sola, perché erano le **sue scarpette**. E' la metafora delle rinunce che molte Donne fanno per uniformarsi a un modello di Donna che le ritrae belle, disponibili e vendibili: dunque merce.

Questo modello, nonostante i nostri sforzi per differenziarci, ci è entrato nella pelle, una "Pelle d'Asino" che invece di esaltare nasconde la bellezza e la ricchezza della nostra Anima.

A CHI E PERCHÉ ?

Il Laboratorio di Story - Telling è rivolto a Donne di qualsiasi età desiderose di raccontarsi e riscoprirsi in nuove vesti e nuove storie.

QUANDO E COME?

Ogni **Martedì** dalle **19,00** alle **21,00**

Inizio Laboratorio: **19 Aprile 2011**

Fine Laboratorio: **21 Giugno 2011**

Al termine del laboratorio le storie raccontate verranno raccolte ed interpretate dalle partecipanti - diventate cantastorie - in uno **spettacolo teatrale** che andrà in scena **Sabato 25 Giugno**.

Le storie verranno inoltre raccolte in una **pubblicazione**.

DOVE E QUANTO ?

Dove: **Teatro San Salvatore**, Via volto Santo I - Bologna

Quanto: La quota di partecipazione è fissata in € 50,00 mensili.